Fin de l'art ?

Discours, pratiques, controverses

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ – PRAHA 2020

PHOTO

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Renvoyez le dossier complet (ce formulaire et les documents listés p.4)
par courriel à **jean-louis.haquette@univ-reims.fr** ou par courrier postal à l'adresse indiquée en fin de dossier
avant le **29 mars 2020**
Vous serez informé des résultats de la sélection par voie électronique dans la semaine du 10 avril 2020.
Votre inscription sera validée à l'envoi de la participation aux frais d'organisation (45 €)

1 – IDENTIFICATION

Nom : _____ Prénom : _____

Sexe : F ◯ M ◯ Nationalité : _____

Date et lieu de naissance : / / à _____

Adresse permanente : _____

_____

_____

Adresse pour la correspondance : _____

_____

_____

Courriel : _____

Téléphone : _____

Avez-vous besoin d'un visa ? Oui ◯ Non ◯

Êtes-vous déjà venu(e) en France ? Oui ◯ Non ◯

Si oui, pour combien de temps : _____

Avez vous déjà effectué, ou prévoyez vous de faire un séjour universitaire en Europe (programme Erasmus, échange, etc.) ? _____

_____

_____

Comment avez-vous entendu parler de l'école d'été : _____

_____

_____

Cadre réservé à la commission :

EUROPEAN UNION
European Structural and Investment Funds
Operational Programme Research, Development and Education

MINISTRY OF EDUCATION, YOUTH AND SPORTS

FACULTY OF ARTS
Charles University

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

KREAS

CRIMEL EA 3311
UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

DISLL DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E LETTERARI

2 – ÉTUDES

Université actuelle : _____ Statut : Doctorant ◯ Jeune docteur ◯

Domaine(s) de recherche : _____

_____

_____

Bourses ou prix : _____

Dernier diplôme obtenu (indiquez l'intitulé du diplôme, la date et le lieu de l'obtention, ainsi que la mention) :

_____

_____

_____

Coordonnées de la personne référente (pour la lettre de soutien à la candidature) : _____

_____

_____

3 – COMPÉTENCES LINGUISTIQUES (ne compléter que pour les langues non-maternelles)

Depuis combien d'années étudiez-vous l'italien ? : _____

Avez-vous déjà suivi des enseignements en italien et sur quelles matières ? : _____

_____

Avez-vous obtenu un test d'italien (si oui, indiquez l'intitulé du test, l'année d'obtention et la mention) Oui ◯ Non ◯

_____

Comment évaluez-vous vous-même votre niveau actuel en italien : Débutant ◯ Intermédiaire ◯ Avancé ◯ Bilingue ◯

Depuis combien d'années étudiez-vous le français ? : _____

Avez-vous déjà suivi des enseignements en français et sur quelles matières ? : _____

_____

Avez-vous obtenu un test de français (si oui, indiquez l'intitulé du test, l'année d'obtention et la mention) Oui ◯ Non ◯

_____

Comment évaluez-vous vous-même votre niveau actuel en français : Débutant ◯ Intermédiaire ◯ Avancé ◯ Bilingue ◯

Depuis combien d'années étudiez-vous l'anglais ? : _____

Avez-vous déjà suivi des enseignements en anglais et sur quelles matières ? : _____

_____

Avez-vous obtenu un test d'anglais (si oui, indiquez l'intitulé du test, l'année d'obtention et la mention) Oui ◯ Non ◯

_____

Comment évaluez-vous vous-même votre niveau actuel en anglais : Débutant ◯ Intermédiaire ◯ Avancé ◯ Bilingue ◯

COMPRÉHENSION

À l'écrit

Lire et comprendre un texte littéraire sans dictionnaire : Fr. ◯ It. ◯ Eng. ◯

Lire et comprendre un texte littéraire, avec l'aide d'un dictionnaire et un peu de temps : Fr. ◯ It. ◯ Eng. ◯

Lire et comprendre sans difficulté un article de presse : Fr. ◯ It. ◯ Eng. ◯

Lire et comprendre un texte simple (lettre, brochure touristique, programme de cinéma, etc.) : Fr. ◯ It. ◯ Eng. ◯

Lire et comprendre un texte simple, mais en le relisant plusieurs fois et avec un dictionnaire : Fr. ◯ It. ◯ Eng. ◯

À l'oral

Écouter et comprendre une émission à la radio : Fr. ◯ It. ◯ Eng. ◯

Assister à une conférence ou à un cours et comprendre l'essentiel : Fr. ◯ It. ◯ Eng. ◯

Comprendre une conversation avec un interlocuteur : Fr. ◯ It. ◯ Eng. ◯

Comprendre une conversation avec un interlocuteur, à condition qu'il ne parle pas trop vite et simplifie son discours :

Fr. ◯ It. ◯ Eng. ◯

Comprendre tous les types de discours (officiel, conversation formelle, conversation familière, etc.) : Fr. ◯ It. ◯ Eng. ◯

4 – PROPOSITION D'INTERVENTION (30 MINUTES MAX.)

Titre : _____

_____

_____

Un résumé (350 mots max.) est à joindre au dossier (Voir liste des pièces p.4).

Langue de l'intervention : Fr. ◯ It. ◯ Eng. ◯

5 – DIVERS

Autre(s) langue(s) : _____

_____

Projet professionnel : _____

_____

_____

_____

Centres d'intérêts : _____

_____

_____

_____

_____

6 – VALIDATION

Je soussigné(e) _____

certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements figurant dans ce dossier.

Date et Signature

Veuillez renvoyer ce formulaire, ainsi que les pièces listées ci-dessous,
avant le **29 mars 2020** à l'adresse **jean-louis.haquette@univ-reims.fr**
ou par courrier à l'adresse indiquée ci-dessous

PIÈCES À JOINDRE IMPÉRATIVEMENT

1 – Résumé de l'intervention proposée (350 mots max.) ;

2 – Lettre de motivation expliquant pourquoi vous souhaitez participer à l'université d'été ;

3 – Curriculum Vitæ ;

4 – Bibliographie scientifique ;

5 – Photographie ;

6 – Certificat de scolarité ou justificatif d'inscription, pour les doctorants
Copie du diplôme de doctorat, pour les docteurs ;

7 – Lettre de recommandation (en français, en italien ou en anglais) d'une personnalité scientifique (le directeur de thèse est accepté). Cette lettre doit être envoyée directement par ce chercheur à l'adresse électronique **jean-louis.haquette@univ-reims.fr** ou à l'adresse postale suivante :

Université de Reims Champagne-Ardenne
UFR Lettres et Sciences Humaines
Maison de la Recherche – CRIMEL EA 3311 – Summer School 2020
57, rue Pierre Taittinger
B.P. 30 - F-51571 Reims Cedex

ATTENTION : Tout dossier incomplet ne sera pas étudié

Conception : Benoît Roux

EUROPEAN UNION
European Structural and Investment Funds
Operational Programme Research,
Development and Education

MINISTRY OF EDUCATION, YOUTH AND SPORTS

FACULTY OF ARTS
Charles University

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

KREAS

CRIMEL EA 3311
UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

DISLL DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E LETTERARI